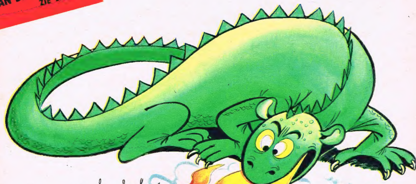
WEEKBLAD • 32ste JAARG. • 56 BLZ. 1610 20-2-69 BELGIË : 10 F NEDERLAND : ABONNEES 75 CT

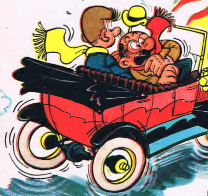
robbedoes



EINDELIJK RAAKT MAX VAN DE KROBBELS AF

ZIE BLADZ. 48





FORD T

IN DE VERLEDEN TIJD

OP BLADZ. 30

Francis 68

POESIE door PEYO en DE GIETER

TJONGE, DIE VISSEN ZIJN NOG HELEMAAL STIJF...

... GEVROREN. IK ZAL NOG EVEN MOETEN WACHTEN MET BRADEN TOT ZE WAT ONTDOOID ZIJN!

KLOP KLOP KLOP

?

KLAP KLAP KLAP

237.

Guust Flater

door Franquin





















de njaaja's



hè! hoor 'ns!



't schijnt dat je hebt gezegd dat ik lelijk en dom ben?!
eh... ik...



wel, mama zegt dat ik me van dat geroddel niets aan moet trekken
eh



want een blanke duif is boven de modder verheven!



ze laat het vuil van zich afglijden! 't laat 'z koud!



bovendien zegt mama dat je je vijanden moet vergeven!



o ja? ...
ja!



KLAP



en ik ben het met mama helemaal niet eens!



CAESAR
door M.TILLIEUX
JE MOET NODIG JE HEG 'NS KNIPPEN. VOLGENS DE WET MAG DIT MAAR ÉÉN METER VIJFTIG HOOG ZIJN!



ALLES WAT DE WET TOESTAAT KUN JE OP 'N POSTZEGEL SCHRIJVEN!



POEH! MET 'N BEETJE VERBEELDING IS 'T NOG LEUK WERK OOK!



WAT ZEG JE ERVAN, HÈ? ZO RECHT ALSOF IK 'N WATERPAS HEB GEBRUIKT!
'T SPIJT MEE... JE HEG IS NOG ÉÉN CENTIMETER TE HOOG!

Beste Robbedoes

Leve juffrouw Jannie !

Die Guust in nummer 1606 was weer eens geweldig ! Met « Guust » bedoel ik dan voor één keer niet zozeer het personage als de strip. Want Guust als figuur is op die plaat niet actief. Maar juffrouw Jannie ! Ze lijkt sprekend op iemand die ik ken. Net zo intelligent en doordacht en sympathiek en papperlepap...

Mick MUYS, Gent.

Pluim voor Flagada

Hallo, ik lees Robbedoes nu al twee volle jaren en het verbetert iedere week. Guust Flater is buitengewoon. Caesar minder. Oom Wim is heel goed, en de Sliert is éééénig. Ted en Thomas vind ik wel goed, maar toch minder goed dan de andere verhalen. De reclame mag er voor mijn part uit. En die tienerrubriek waar sommigen om vragen... wel, als u daar mee begint wordt Robbedoes een snertblad. Een pluim voor de Flagada — maar aan Guust Flater kan die natuurlijk toch niet tippen. Mag ik eens een tekeningetje van me opsturen.

Frank VERMEERSCH,
Papegaaistraat 12, Gent.

Je màg, Frank. Graag zelfs. Maar hou er wel even rekening mee dat niet bestelde tekeningen in de regel niet worden teruggestuurd.

Nee, Caesar !

Dat nieuwe verhaal, Caesar is niets waard ! Verder begrijp ik niet waarom u op de voorpagina " 56 blz. " schrijft, terwijl het er toch maar 52 zijn. Voor de rest sla ik Robbedoes heel hoog aan. Guust is de laatste tijd bijzonder goed. Ik hoop dat mijn brief niet in de prullebak terecht komt.

Fientje MOERMAN, Gent.

Maar Johan ?

Ik vind Robbedoes supergoed. De verhalen zijn mooi. Maar ik vraag me één ding af : waarom komen Johan en Pirrewiet niet terug ? Er zijn in mijn school veel vrienden die dat verhaal dolgraag lezen !

Paul ERAS, Schelle

Zoals wij verleden week al zeiden, Paul : wie ervoor zorgt dat Peyo weer een verhaal aflevert, mag op eeuwige Robbedoesdankbaarheid rekenen !

Smurf zo maar door !

« Een andere smurf dan de anderen » is heel goed begonnen. Ik vind het doodjammer dat Johan en Pirrewiet zo lang wegblijven, maar als Robbedoes dan met zo'n leuk smurfjesverhaal komt, draai ik weer bij. Ik heb het al vaak gemerkt : de smurfen vegen alle humeurigheid op slag weg.

Hein WINTER, Rotterdam.

Saki en Zuni

In " Beste Robbedoes " krijgen alle tekenaars wel eens een pluim. Terecht, vind ik : die verdienen ze ook. Maar wie er heel zelden eentje krijgt, en voor mij toch wel een van de allerbeste tekenaars is : Hausman ! Wat die maakt is toch gewèldig ! Ik vind het maar jammer dat er niet iedere week een plaat van Hausman in staat. Saki en Zuni zijn schattige figuurtjes, en de dieren waar ze kennis mee maken, zijn echt ! Je ziet ze gewoon leven ! Voor mij staat Hausman helemaal aan de top !

Mientje BURGER, Maastricht.

Buck terug ?

Ik lees in nummer 1606 dat Buck Danny terugkomt ! Daar heb ik lange tijd op zitten wachten. Ik vind Buck een van de tofste helden uit Robbedoes, en zijn verhalen zijn ook altijd het boeiendst. Tussen twee haakjes : dat verhaal met Foufi in dat nummer was ook uitstekend. Voor mijn part mag Foufi best wat vaker komen !

Paul MAES, Antwerpen.

Correspondentie

Ik vind alles in Robbedoes goed, behalve Timoer. Ik ben een meisje van 15 jaar en zou willen corresponderen met iemand van dezelfde leeftijd die in België woont (Frans, Engels of Nederlands). Mijn lievelingszangers : Adamo en Tom Jones.

Marian SCHUTTE,
Albert Nenhuisstraat 28, A'dam.

Ik ben 16, hou van film, muziek, reizen, tennis en auto's, en zou graag corresponderen met jongens en meisje van 16 tot 20 — Nederlands, Frans of Engels.

HINDERYCKS,
Lippenslaan 224, Knokke.











EEN ANDERE SMUR



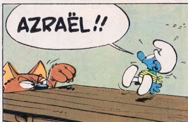




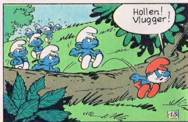












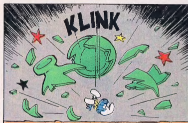
Door het tovermiddel is Bargamel nu « goed » geworden, en hij beseft plotseling het gevaar voor de smurf...

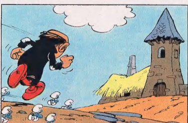
















vervolg



















wordt vervolgd

EXTRA NUMMER
mimosa
HAUTE COUTURE IN HET WINTERZONNETJE
VROUWEN MET VIER KRUISJES EN MEER

MODE·MIENIEMOOZA·FEUILLETON
HERBILLON-PATRONEN·RECEPTEN
RECEPTEN
MIENIE
MOOZA
MODE

MIMOSA
LEES DAT BLAD !

PROGRAMMA'S·TV
POP·MUZIEK·HIP
BLITS·POP
RADIO

MET HUMO BLIJF JE BIJ



DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

OP 'N ZACHTE LENTEMORGEN IN 'T BEGIN VAN DE XIX de EEUW STAPT 'N JONGEN, GEVOLGD DOOR MEISJES DIE EVENEENS HUN EERST COMMUNIE DOEN, NAAR HET PRIESTERKOOR IN DE KAPEL VAN DE URSULINEN VAN LA CÔTE-ST-ANDRÉ (FRANKRIJK). PLOTSELING WORDT 'N HYMNE INGEZET...

DE VOLLE, BEKOORLIJKE KLANKEN BETOVEREN DE JONGEN. DIT MOMENT, DEZE MUZIEK ZULLEN OVER ZIJN TOEKOMST BESLISSEN.

O.W. 719

HECTOR BERLIOZ, IN 1803 GEBOREN IN HET STADJE, DAT TUSSEN LYON EN DE BESNEEUWDE ALPEN LIGT, LEERT 'T ALFABET OP 'N SEMINARIE. 'T IS DE TIJD WAARIN NAPOLEON TRIOMFEN VIERT. MAAR Z'N VADER IS ROYALIST!...













(1) KLEIN BLAASINSTRUMENT MET ZWAK GELUID.

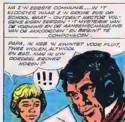
BERLIOZ GING ZIJN EIGEN WEG

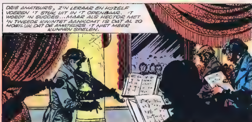
Tekst : O. JOLY. Tekening : J.-M. CICUENDEZ.











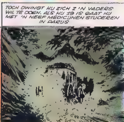












vervol

BERLIOZ GING ZIJN EIGEN WEG

Z'N EERSTE ONTLEEDLES IN 'T GASTHUIS VERVULT 'M MET AFSCHUW!...

HIJ VLUCHT DOOR 'N VENSTER. .

EN ZET 'T OP 'N LOPEN...

WAT AFSCHUWELIJK. IK ZAL 'T NOOIT KUNNEN VERDRAGEN...

EN TOCH GAAT HIJ TERUG.

MAANDEN VERLOPEN... 'T ONVERZOENLIJKE INNERLIJKE DUEL BLIJFT HEM VERSCHEUREN...

ZAL IK OM M'N VADER 'N PLEZIER TE DOEN 'N MISLUKKELING TOEVOEGEN AAN 'T AANTAL SLECHTE DOKTERS? DIE ZIJN ER AL GENOEG!

TOE, NIET ZO SOMBER! JE KRIJGT ER WEL ZIN IN! ZOEK ONDERTUSSEN WAT ONTSPANNING GA NAAR 'T CONCERTGEBOUW!

DAT DRIJFT 'T ZWAARD NOG DIEPER IN DE WOND! HECTOR WORDT 'N HARTSTOCHTELIJK BEZOEKER. LATER ONTDEKT HIJ DE BIBLIOTHEEK VAN 'T CONSERVATORIUM MET DE TALLOZE PARTITUREN. HIJ BEGINT ZE TE BESTUDEREN. EN VERGEET Z'N MEDICIJNENSTUDIE...

HIJ SCHRIJFT EERLIJK OVER Z'N BESLUIT NAAR Z'N VADER... 'T ANTWOORD KOMT PER OMGAANDE POST...

JE ZULT GAUW GENOEG INZIEN, DAAR BEN IK ZEKER VAN, HOE DWAAS DIE BESLISSING IS, EN SPOEDIG OPHOUDEN HERSENSCHIMMEN NA TE JAGEN OM OPNIEUW TE WERKEN AAN DE EERVOLLE LOOPBAAN DIE VOOR JE LIGT...

HIJ IS WEER BEGONNEN TE COMPONEREN. .LESUEUR, DIRIGENT VAN DE KONINKLIJKE KAPEL, MERKT Z'N TALENT OP EN NEEMT 'M OP ONDER Z'N LEERLINGEN ..EN AL GAUW KOMT KAPELMEESTER MASSON, BIJ HEM...

MIJNHEER BERLIOZ, WILT U EEN PLECHTIGE HOOGMIS VOOR ME SCHRIJVEN? IK ZAL ZE IN MIJN KERK LATEN UITVOEREN OP 'T FEEST VAN ONNOZELE KINDEREN...

HECTOR BEGINT ENTHOUSIAST TE COMPONEREN.

NA ZWARE REPETITIES WORDT DE MIS PRACHTIG UITGEVOERD IN ST ROCH

DE KRACHTIGE GEDEELTEN, ZOALS 'T "KYRIË", 'T "CRUCIFIXUS", 'T "ITERUM VENTURUS", 'T "DOMINE SALVUM" EN 'T "SANCTUS" OOGSTEN GROOT SUCCES. HECTOR KEERT ZICH AF VAN PLATGETREDEN WEGEN EN HEEFT AL DE STIJL AANGENOMEN DIE HEM LATER VAN OUDERE COMPONISTEN ZAL VERVREEMDEN..

'T IS 1824. NAPOLEON IS OVERLEDEN. MAAR DE HERINNERINGEN AAN DE ROEM ONTKETENEN 'N VLOEDGOLF VAN ROMANTIEK IN DE KUNST... MET TROMGEROFFEL DAT DE KERK DOET TRILLEN EN DE GELOVIGEN AANGRIJPT KONDIGT HECTOR 'T EINDE VAN DE WERELD EN 'T LAATSTE OORDEEL AAN...

DE PERS SPREEKT LOVEND OVER DE MIS. DIT STEMT Z'N FAMILIE WAT MILDER. MAAR AAN 'T EIND VAN 'T JAAR SLAAGT HIJ NIET VOOR 'T COMPOSITIE EXAMEN OP 'T INSTITUUT. Z'N VADER ROEPT HEM TERUG...

NA DE MIS WORDT HIJ OMSTUWD DOOR PRIESTERS, MUSICI EN GELOVIGEN... LESUEUR OMHELST 'M...

JE ZULT GEEN DOKTER EN GEEN APOTHEKER WORDEN MAAR 'N GROOT COMPONIST! WANT JE BENT 'N GENIE!

VADER, IK KAN NIET ANDERS DAN MUZIEK SCHRIJVEN...

TOCH ZUL JE ERAAN MOETEN WENNEN DAT IK JE DAARVOOR NOOIT MEER NAAR PARIJS LAAT GAAN. IK TREK M'N TOELAGE IN.

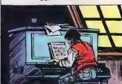
3


HIJ WORDT ER ZIEK VAN . Z 'N VADER GAAT DOOR DE KNIEËN .
GOED, GA DAN MAAR.. MAAR ONTHOUD DIT GOED. IK GEEF JE 'N JAAR OM TE SLAGEN IN DE CARRIÈRE DIE JE NASTREEFT ALS 'T NIET LUKT GA JE WEER MEDICIJNEN STUDEREN OF ALLES IS UIT TUSSEN ONS.


MAAR Z'N MOEDER BLIJFT ZICH VERZETTEN...
JE VADER IS ZO ZWAK GEWEEST JE DIE TOESTEMMING TE GEVEN MAAR IK BEN ER VIERKANT TEGEN. IK VERZET ME VOLKOMEN TEGEN DIT VERTREK!


JA, IK BEN ER TEGEN! EN IK BEZWEER JE, HECTOR, GEEF DAT OP! 'T IS 'N DWAASHEID! KIJK, IK GA VOOR JE OP M'N KNIEËN LIGGEN EN IK SMEEK JE NEDERIG...
MOEDER, DAT KAN IK NIET AANZIEN. LAAT ME U OVEREIND HELPEN. .


GEEF JE 'T NIET OP, STIJFKOP? WEL, GA DAN MAAR! GA ONZE NAAM DAN MAAR DOOR DE MODDER SLEUREN. WIJ, JE VADER EN IK ZULLEN STERVEN VAN SCHAAMTE EN VERDRIET!...


HECTOR VERTREKT MET Z'N ZIEL ONDER Z'N ARM... IN PARIJS KRIJGT HIJ MISLUKKING NA MISLUKKING TE SLIKKEN... Z'N VADER TREKT Z'N TOELAGE IN... HIJ GEEFT LESSEN EN SLAAGT ER TEN KOSTE VAN VEEL ONTBERINGEN IN 'N PIANO AAN TE SCHAFFEN...

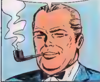

NA VERGEEFS ELK JAAR MEEGEDONGEN TE HEBBEN NAAR DE PRIJS VAN ROME SLAAGT HIJ EINDELIJK!
IK HEB UIT DEZE "LAATSTE NACHT VAN SARDANAPALUS" 'N STUK WEGGELATEN DAT DE JURY GESTOORD ZOU HEBBEN IK ZET 'T ER WEER IN VOOR DE PLECHTIGE OPVOERING ...


HELAAS! OP DE BEWUSTE DAG LAAT DE HOORN DIE DE ONTVLAMMING VAN DE BRANDSTAPEL VAN SARDANAPALUS MOET AANKONDIGEN ZICH NIET HOREN! EN DE ANDERE INSTRUMENTEN VOLGEN NATUURLIJK NIET... WOEDEND SMIJT HECTOR Z'N DIRIGEERSTOKJE DE ZAAL IN!.


MAAR HET VERVOLG, DE "DOOD VAN SARDANAPALUS", WORDT VOLMAAKT UITGEVOERD...
DITMAAL HEEFT 'T UUR VAN DE ROEM GESLAGEN!...


DE PRIJS VAN ROME IS NIET ALLEEN 'N GEWELDIG OFFICIEEL SUCCES, MAAR LEVERT OOK TAL VAN VOORDELEN OP VOOR DE JONGE TALENTEN DIE 'M BEHALEN, ZOALS 'N AANBOD ZICH TE PERFECTIONEREN IN DE EEUWIGE STAD ZELF...


HECTOR REIST ERHEEN EN GAAT LANGS BIJ Z'N FAMILIE... DEZE IS UNANIEM GLOEIEND VAN TROTS EN ONTROERD EN STAAT EINDELIJK MET BEGRIP VOOR HEM OPEN!


Z'N HELE LEVEN ZAL HECTOR BERLIOZ Z'N MUZIKALE IDEAAL TROUW BLIJVEN. UIT AL Z'N WERKEN SPREEKT 'N BUITENGEWONE DRAMATISCHE KRACHT. HIJ WORDT DE BEROEMDSTE FRANSE ROMANTISCHE COMPONIST.

einde

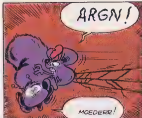



JE BENT AAN 'N DRAAD VAN 'T WEB BLIJVEN HANGEN, JOE...
EN MET DAT AL HEB IK M'N KAAS NOG NIET TERUG!!!

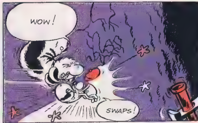

HAOW! IK SNAP 'T!!!


IK NEEM 'N AANLOOP...
BOEM BOEM


ZET 'M OP, JOE!
WACHT MAAR, COW-BOY VAN LIKMEVESTJE!
HI!


ARGN!
MOEDERR!


VERDRAAID!! WAAR KOMT DIE MUIZERIGE SNUITER VANDAAN? DAT IS NIET MEER LOLLIG!
ZOEF


WOW!
SWAPS!


IS 'T NU AFGELOPEN, JA? IK WORD HIER NOG SPINNIJDIG!!
17

VAN DE GROT !

door GELEM

Door naar een stuk kaas te zoeken zijn Ted en Thomas in een gat terecht gekomen, bij een vreselijke spin.

IK HEB GEEN RUSTIG OGENBLIK MEER! VAN ALLE KANTEN VALLEN ZE JE LASTIG! IK KAN NIET MEER!

IK HEB ÓÓK ZENUWEN, MENEERTJE!!! DIE STAAN OOK OP INSTORTEN!!!

TED ..

IK BEN 'N STUK KAAS VERLOREN DAT ME 'N RIB UIT M'N LIJF HEEFT GEKOST!

HAD 'T DAN NIET VERLOREN!!!

BOEM BOEM

BOEM

BOEM BOEM

WAS JIJ DAN NIET ZO GUL GEWEEST MET JE GATEN WAAR JE OM DE HAVERKLAP INTUIMELT!

BOEM

BOEM

IK KAN TOCH NIET ZONDER LUCHT LEVEN, WEL ?!? WEES 'N BEETJE MENSELIJK!!!

BOEM BOEM

SHUT UP! *

* SST! HOU UW MOND ALSTUBLIEFT, MIJNHEER..

WE MOETEN 'N BESLUIT NEMEN!... EN DAT BESLUIT LUIDT:

POEH!

'N INSEKTENDODEND MIDDEL!

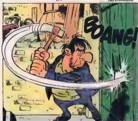
O ZO!.

wordt vervolgd



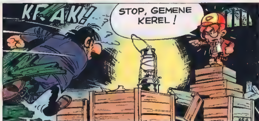
DE SLIERT OP

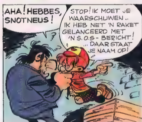
Archibald heeft net een raket in elkaar geknutseld om de buitenwereld te waarschuwen, maar...







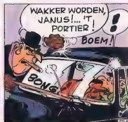












ZOEK



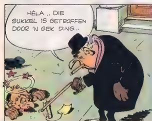
door roba
tekst : m. tillieux

















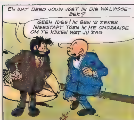


wordt vervolgd



BAARD en KALE





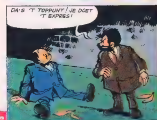
















DE SPOOKSCHADUW

door WILL
tekst: M.TILLIEUX

Het onderzoek leidt inspecteur Fickshusset, Baard en Kale naar het huis van een preparateur...









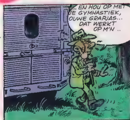
wordt vervolgd

JIDÉHEM • VICQ



EEN AVONTUUR VAN Sophie













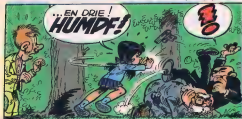




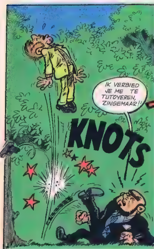


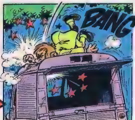
ZOEF VOELT ZICH BEDREIGD

Nu is kolonel Gortzak op de proppen gekomen. Hij houdt Sophie en professor Horrel in bedwang.





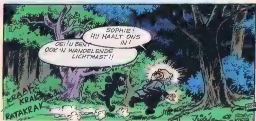












wordt vervolgd

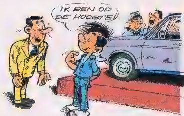


WIL JE SCHITTEREN DOOR WAGENKENNIS ?

'n Paar weetjes heet-van-de-naald, wat stoute, kernachtige uitspraken en een paar ironische opmerkingen om in gezelschap van autokenners te laten vallen !

WIE DAT ZEGT, MOET WEL GOED OP DE HOGTE ZIJN :

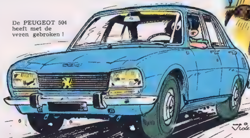
- **Peugeot 504 heeft geen schroefdraadoverbrenging meer !**
- **VW 411 verzet zich tegen het « Befehl » van zijn grootvader !**
- **Renault-6 is een R-4 die zich verbeeldt een R-16 te zijn.**
- **Opel GT kleedt zich in Frankrijk om een Italiaanse indruk te maken.**
- **De Mehari is een diertje om zonder handschoenen aan te pakken !**
- **BMW 2500 koestert Mercedesinspiraties !**

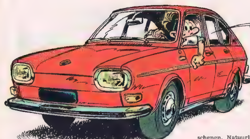


DE KOPLOPERS VAN HET PELOTON

Monsieur Dupont uit Frankrijk en Herr Schmidt uit Duitsland die beide de slag bij Verdun hebben meegemaakt, zijn nu allebei gedecoreerde en welgestelde burgers die niet van flauwe kul houden. De eerste rijdt in een Peugeot de andere in een Volkswagen. Stevig materiaal en geen zorgen ! Vooroorlogse kwaliteit ! Zo vooroorlogs dat de Peugeot 404 en de VW van vadertje Fer-









De VW 411 is het niet meer eens met grootvader !

dinand zo langzamerhand in een wolk van naftaline gehuld gaan. Daar de oude " Verdunstrijders " uitgestorven raken, wordt het gevaarlijk de produktie op hen af te stemmen...

Dus moet er gemoderniseerd worden. Weg met de traditie.

Bij Peugeot durven ze eindelijk na jaren van halstarrig conservatisme de beruchte achteras met wormoverbrenging er uit te smijten. Meteen hebben ze van de gelegenheid gebruik gemaakt om de nieuwe wagen te voorzien van vier onafhankelijk opgehangen wielen. De oude leeuw uit Sochaux brult van verontwaardiging... Uitstekend ! Met zijn nieuwe carrosserie, gesigneerd Pininfarina en een geweldige 1800-motor die 87 PK SAE (103 PK in de injectie versie) ontwikkelt, verdient de grote en moderne Peugeot een plaatsje onder de erkende Europese kilometervreters ! Hij ligt vast op de weg, biedt een maximum aan comfort, hoeft zich niet over zijn prestaties te schamen, beschikt over goede remmen en is de moeite van het aankijken zeker waard ! Dit alles betekent een flinke sprint. Bij Volkswagen is er deining ontstaan. Jawohl ! De ontwerpers van de nieuwe 411 hebben de wet van grootvader Ferdinand met de voeten getreden... Oh begrijp me goed, Ferdinand Porsche was zijn tijd ver vooruit. Zijn hoofd barstte van de ideeën. Maar sinds een zekere Hitler hem vroeg de " Volkswagen " te ontwerpen heeft Wolfsburg wel wat te lang aan dezelfde touwtjes getrokken. Ik wéét het, de VW is 'n stevig wagentje, maar hij loopt nog aan 't oude lijntje... We hebben het kunnen zien aan de 1500-1600 die toch maar een moeilijk geconstrueerd produkt van grootvadertjes geest is.

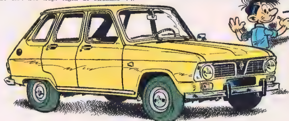
Nee, dan de 411 ! Die trapt tegen de stramme VW-schenen. Natuurlijk, ze houden (hoewel dat in '69 aanvechtbaar is) de motor achterin, de vier naast elkaarliggende cylinders en de luchtkoeling. Verder blijven er (gelukkig) de stevigheid, de tot in de puntjes verzorgde constructie en de heel keurige afwerking. Het oude platformchassis wordt echter vervangen door een modernere en lichtere zelfdragende carrosserie. Eindelijk stappen ze van die roemruchte ophanging met getrokken wielen en slingerassen af. Jazeker, de nieuwe VW rijdt recht en gaat goed door de bochten... Voor dit wonderkind hoefde alleen de Porsche-geometrie maar gebruikt te worden Eenvoudig maar radicaal !



MODEGRILLEN IN DE AUTOWERELD !

De sportieve eend is veranderd in een schalkse Dyane (ik denk maar liever niet aan de slagroomachtige schoonheid van de Ami-6) en ook de medestandster Renault-4 moest wel met wat nieuws komen : de R-6. Nog altijd even praktisch om 'm vol te laden en er mee rond te rossen, maar nu in elegantere uitvoering, die veel weg heeft

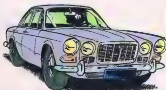




van de R-16. Een goed idee, want R-16 is zonder meer op het ogenblik een van de aardigste wagens. Maar waarom gebruikt Renault deze auto om ons weer de 845 cm3 motor in de maag te splitsen? Met die 38 SAE PK, heeft de R-6 maar een adem voor 120 km maximaal, en we hadden graag wat extra vermogen !!

Citroën steelt de show met zijn onverwacht grappige Mehari. Een goede zet! Citroën presenteert een snelle Jeep gebaseerd op het mechaniek van de Dyane. Het miniwagenpubliek zal er zeker bij watertanden! Maar dat is nog niet alles. Citroën voegt er een revolutionaire daad aan toe... De carrosserie is van gekleurd zacht plastic. Geen deuken dus meer voor Mehari! De garagehouders zullen de Mehari ongetwijfeld haten!

De nieuwe, sensationele JAGUAR XJ 6.

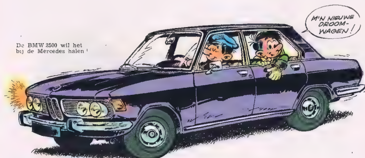


werd veel aandacht besteed, een 6-cylinder motor met bovenliggende nokkenas met 170 PK SAE. Een eersterangs auto met een topsnelheid van 190 km/uur, is wel iets bijzonders. Je moet de Jaguar XJ6 zien om erover mee te praten.

Volvo probeert hetzelfde spelletje te spelen. Daar komen ze met de 164 naar voren, een indrukwekkende 6-cylinder van 3 liter en 145 PK waarbij teruggegrepen is op de statige oude verticale radiatorrooster... Dat staat fijn Rolls-achtig.

HET BESTE PAARD VAN STAL

Haha! Een kolfje naar de hand van de snob! Opel komt op de markt met een oogverblindend lichtvoetig GT-tje, een waardige concurrent van Alfa, MG, TR-5 en



De BMW 2500 wil het bij de Mercedes halen!

andere raspaardjes. Maar goed, ik ben geen snob en toch mag ik dit GM-wagentje wel. Trouwens, een beetje concurrentie jut de anderen wat op. Waarschijnlijk heeft GM met die goed geplaatste 1900-motor en het vaartje van 180 km per uur, nog wel een goede invloed op Anglo-Italiaanse aristokraatjes. Een alleraardigste bijkomstigheid, helemaal in de lijn van de Europese gedachte : Om Italiaans te lijken heeft deze Duitse Opel van Amerikaanse origine zich in Frankrijk laten kleden. De ex-dream-car is nu gehuld in een creatie van Brisseneau en Lotz in Creil.

Een andere ster van onze wintercollectie is de luxueuze BMW 2500. De BMW met allures van een Mercedes en dat zonder... zonder een veer te laten! Aan de carrosserie

Wat Fiat betreft, die laat nog steeds geen gelegenheid voorbij gaan om Alfa Romeo te jennen. Fiat gooit een « S » op alle modellen. De meest opmerkelijke is natuurlijk de 125 « S ». Die is nu uitgerust met 'n vijfversnellingsbak, 100 DIN PK en loopt zijn 170 kilometertjes. Ongetwijfeld om de Alfa Romeo 1750, die een duidelijk succes heeft, klantjes af te snoepen. Dit duel moet je volgen! De reus van Turijn heeft nog altijd de bekende 130 achter de hand. Maar ook Alfa is niet voor één gat te vangen : de nieuwe fabrieken in het zuiden en de comeback in Mans wijzen daar al op.

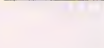


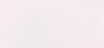




33







34

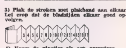
ZO MAAK JE JE MINI-BOEKJE



1) Knip de buitenste randen van het blad weg.

2) Knip de drie stroken langs de stippellijnen uit.

3) Plak de stroken met plakband aan elkaar. Let erop dat de bladzijden elkaar goed opvolgen.



4) Vouw de plaatjes als een accordeon.



5) Je kunt het microverhaal in één ruk uitlezen.

6) Doordat de titel op de rug is gedrukt kun je het boekje makkelijk klasseren.







27







28

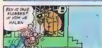






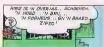
29

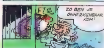






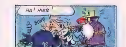
21

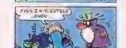






22







23

VOLGENDE WEEK :

EEN VAL VOOR

JOEK en JAK

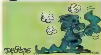


TEKST	DE LIÈGE
TEKENINGEN	BISSOT

410

SUPERKLOS

SUPER KLOS 8



BELANGRIJK :

Als je dit micro-boekje wilt maken moet je de middelste bladzijden losmaken en het in elkaar zetten volgens de aanwijzingen op de keerzijde.
Je kunt het ook lezen zonder er eerst een boekje van te maken. Maak de bladzijden dan los en lees dan aldus :

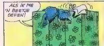
Begin microverhaal

			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

30	31	32	33	34	
24	25	26	27	28	29
18	19	20	21	22	23

Ga hier door







6







7







8







12

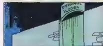






13







14

SUPER KLOS 8

AL 24 UUR LOOPT MAX POOTIG, ALIAS SUPERKLOS, DOOR Z'N KAMER TE IJSBEREN



3







4







5







9







10







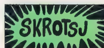
11



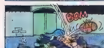




15







16







17

CENTRAAL S.

HIK!

KOM

'N KAARTJE ENKELE REIS VOOR DE BERGLAND-EXPRES!

HIER!

STAP VLUG IN, KLOBBES. DE TREIN VERTREKT ZO!. VERLIES JE KAARTJE NIET!

30

VAARWEL KLOBBES, EN GOEIE REIS

TSJOEK TSJOEK

ZIEZO! TAAK VERVULD .. WAT ZAL HIJ IN Z'N NOPJES ZIJN IN Z'N GEBOORTELAND! .

TOCH DOET 'T ME IETS HEM NOOIT MEER WEER TE ZIEN! .. SNIK.

DRIE DAGEN LATER

EVEN DE KRANT INKIJKEN ..

31

31

HE?

" DE BEER KLOBBES UIT DIERGAARDE VLOOIEN, SINDS DRIE DAGEN SPOORLOOS VERDWENEN, IS IN 'N RIOOL TERUGGEVONDEN MET 'N VALSE BAARD AAN EN 'N HOED OP. HIJ IS TERUG GEBRACHT NAAR .. "

'N KAART VOOR U!

32

32

MAAR WAAROM MAKEN ZE DE SLEUTELGATEN ZO KLEIN?

DIERGAARDE VLOOIEN

MOOI ZO KOM, KLOBBES.

DIERGAARDE VLOOIEN

WACHT. IK DOE DE DEUR DICHT

KRISK

24

24

.. EN GOOI HUN SLEUTELS TERUG ..

OEIOEI .. M'N HOOFD. .WAT IS ER GEBEURD?

IK VOEL ME ZO ZWAKJES DAT IK BIJ DE MINSTE SCHOK WEER FLAUW VAL

25

25

TINK

BONS

KOM MEE, KLOBBES, WEES MAAR NIET BANG, JE BENT NU VRIJ .

GRUMPF

26

26

VALLEN .

KNOTS

EN DAT?.. WAT MAG DAT WEL ZIJN?

WAT IS DAT VOOR PAK

SCHOP

18

18

. PAK... PAK...

OH! STIK! IK WED DAT 'T

'T PAK IS WAARIN DE VERMOMMING VOOR KLOBBES ZIT!

19

19

WAAR IS 'T NEERGEKOMEN? IK MOET 'T ..

SMAK

TERUGHEBBEN.

HA! IK VOEL 'T ... HEBBES

20

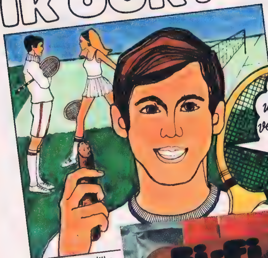
20

17u

tussen 2 sets, knak!

Bi-Fi

ik ook!



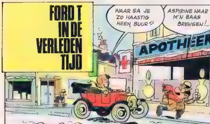
Bi-Fi : overheerlijke junior salami.
"Ik ben Bi-Fi" : Ik zit vol pit, vol vaart.

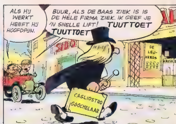


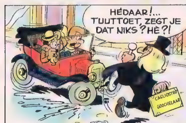
De nieuwe lekkernij

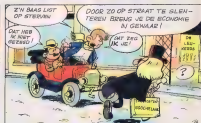
P/B&B 18248

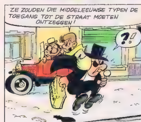
Z 42


FORD T IN DE VERLEDEN TIJD
WAAR GA JE ZO HAASTIG HEEN, BUUR?
ASPIRINE NAAR M'N BAAS BRENGEN!...
APOTHEEK


ALS HIJ WERKT HEEFT HIJ HOOFDPIJN.
BUUR, ALS DE BAAS ZIEK IS IS DE HELE FIRMA ZIEK. IK GEEF JE 'N SNELLE LIFT! TUUTTOET TUUTTOET
DE LEUKERDS
CAGLIOSTRO GOOCHELAAR


HÉDAAR!... TUUTTOET, ZEGT JE DAT NIKS? HÈ?!
CAGLIOSTRO GOOCHELAAR

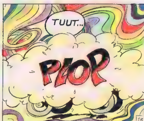

Z'N BAAS LIGT OP STERVEN
DOOR ZO OP STRAAT TE SLENTEREN BRENG JE DE ECONOMIE IN GEVAAR!
DAT HEB IK NIET GEZEGD!
DAT ZEG IK JE!
DE LEUKERDS
GOOCHELAAR


ZE ZOUDEN DIE MIDDELEEUWSE TYPEN DE TOEGANG TOT DE STRAAT MOETEN ONTZEGGEN!
?!


TUUTTOET... IN WELK ZIEKENHUIS LIGT JE BAAS? TUUTTOET
HIJ LIGT NIET IN 'N ZIEKENHUIS! HIJ HEEFT GEWOON HOOFDPIJN.
OH, ANDERS NIETS?
DE LEUKERDS
KASSA


MIDDELEEUWS, HÈ?
GA ZELF MAAR 'NS IN DE MIDDELEEUWEN KUKEN, KINKEL!

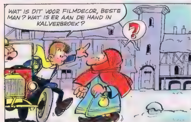

NIET ZO VLUG! STRAKS KRIJGEN WE NOG MOEILIJKHEDEN!
ALS ER 'N HOOFD IN GEVAAR IS, GEEF IK VOL GAS! TUUTTOET!

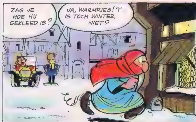

TUUT...
PLOP

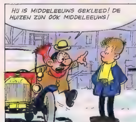

BUUR?!!??
WAT IS ER GEBEURD?
WAAR ZIJN WE?
TOET


WAT 'N VRAAG! IK RIJD DE KLOKSTEEG DOOR NAAR DE GROTE MARKT
??

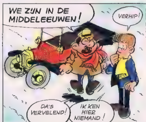

NEE MAAR!
MAAR..
VREEMD!


WAT IS DIT VOOR FILMDECOR, BESTE MAN? WAT IS ER AAN DE HAND IN KALVERBROEK?
?


ZAG JE HOE HIJ GEKLEED IS?
JA, WARMPJES! 'T IS TOCH WINTER, NIET?


HIJ IS MIDDELEEUWS GEKLEED! DE HUIZEN ZIJN OOK MIDDELEEUWS!


EN OP DE PLAATS VAN DE ONBEKENDE SOLDAAT STAAT 'N MIDDELEEUWSE GALG!

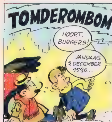

WE ZIJN IN DE MIDDELEEUWEN!
VERHIP!
DA'S VERVELEND!
IK KEN HIER NIEMAND!


DA'S DE SCHULD VAN DE KEREL DIE JE BIJNA ONDERSTEBOVEN HEBT GEREDEN! HIJ HEEFT ONS BEHEKST!


IK WILDE DAT JE BAAS Z'N ASPIRINE VLUG KREEG!
DOOR JOUW SCHULD KAN HIJ DAAR NU 500 JAAR OP WACHTEN!

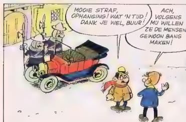

REKEN MAAR NIET DAT IK JE NOG 'NS 'N KEER 'N DIENST BEWIJS!
GELUKKIG MAAR!
28

vervolg


TOMDEROMBOM
HOORT, BURGERS!
VANDAAG, 2 DECEMBER 1590..


GEEFT DE EERBIEDWAARDIGE HEER VAN KALVERBROEK IEDEREEN TE KENNEN DAT 'T VERBODEN IS WAGENS TE PARKEREN WAAR 'T NIET IS TOEGESTAAN


DE EERBIEDWAARDIGE HEER VAN KALVERBROEK ZAL DE OVERTREDERS OPHANGEN TOT ZE GEHOORZAMEN!.
?


MOOIE STRAF, OPHANGING! WAT 'N TIJD! DANK JE WEL, BUUR!
ACH, VOLGENS MIJ WILLEN ZE DE MENSEN GEWOON BANG MAKEN!


HEDAAR! JE MAG HIER NIET PARKEREN! AAN DE GALG!
DAT IS 'T REGLEMENT!
'T SPIJT ME!

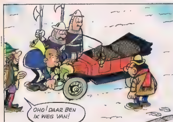

HOE KUNNEN WE NU WETEN DAT 'T VERBODEN IS? 'T STAAT NERGENS AANGEGEVEN!
ALS 'T WAS AANGEGEN KONDEN WE NIEMAND HANGEN!

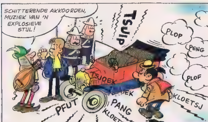

EN JULLIE BOFFEN NOG OOK! 'T IS 'N SPLINTERNIEUWE GALG. PAS VORIGE MAAN INGEWIJD MET DE OPHANGING VAN DE MARKIES VAN LIKMEVESTJE! 'N PRACHTIG SCHOUWSPEL!
HALT!


ORDEWACHTEN! JULLIE BEGAAN 'N GERECHTELIJKE DWALING! 'T DING DAT JULLIE ZIEN IS GEEN WAGEN, MAAR 'N LIER.


NET ALS DEZE, MAAR DAN VEEL STOUTMOEDIGER VAN OPJATTING
DAT ZEGT M'N GEVOEL!


HEREN, SPEEL 'N WIJSJE OM DE ORDEBEWAARDERS TE OVERTUIGEN


OHO! DAAR BEN IK WEG VAN!


SCHITTERENDE AKKOORDEN, MUZIEK VAN 'N EXPLOSIEVE STIJL!
TSJIP
PLOP
PENG
PLOF
TSJOEK
TSJOEK
PANG
KLOETSJ
PFUT
KLOETSJ


IK, GIJSBERT KRULDRAAIER, VINDER EN ONTDEKKER VAN NIEUWE TALENTEN, NEEM JULLIE AAN OM VANMIDDAG VOOR DE HEER VAN KALVERBROEK TE SPELEN.
CONTRACT


En 's middags...
EDELE EN EERBIEDWAARDIGE HEER, DIT NIEUWE INSTRUMENT ZAL VOOR U SPELEN...
NOOIT GEDACHT NOG 'NS MUSICUS TE ZIJN IN DE XVIDE EEUW!
JAJA, STIL MAAR! MUZIEK!


PRUT
PANG
BLONG
TSJOEK
PRUT
HOU OP! ZET AF DAT KRENG! M'N OREN GAAN ERAAN!
AAN DE GALG!
KLONG
WAT 'N ONBEGRIP!


JE HANGT ALDOOR MAAR OP, HÈ? 'N KLEINIGHEID, EN HOEPLA, AAN DE GALG! ER ZULLEN NIET VEEL MENSEN MEER OVER ZIJN HIER!!!
JE VERGIST JE! ÉÉN KOP ERAF, TIEN ERVOOR IN DE PLAATS!

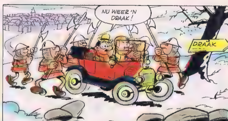

EDELE EN GOEDE HEER?
JA! WAT?

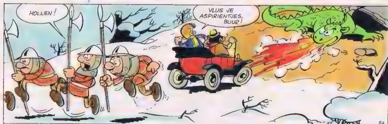

IS 'T NODIG ZE OP TE HANGEN? ZOUDEN WE ZE NIET OP DE DRAAK AF KUNNEN STUREN DIE DE STREEK ONVEILIG MAAKT?
GEEN GEK IDEE!

vervolg

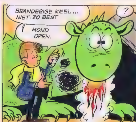


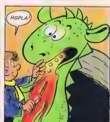

IK HEB 'N DRAAK VAN 'N TANTE EN..
TOEGESTAAN! WE MOGEN NIET EGOÏSTISCH ZIJN DE DRAAK MOET OP Z'N TIJD OOK WAT HEBBEN!
WAT 'N AARDIGE, LIEVE KONING!

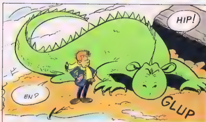

NU WEER 'N DRAAK!
DRAAK

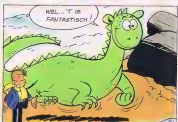

HOLLEN!
VLUG JE ASPIRIENTJES, BUUR!

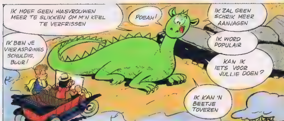

LAAT 'NS ZIEN!.. TJONGEJONGE . HOGE TEMPERATUUR!..


BRANDERIGE KEEL ... NIET ZO BEST
?
MOND OPEN.

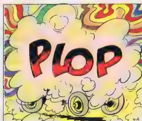

HOPLA!


HIP!
EN?
GLUP


WEL... 'T IS FANTASTISCH!

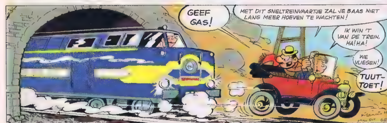

IK HEB PLOTSELING 'N FRISSE KEEL EN 'N GEPARFUMEERDE ADEM
IK BEN GENEZEN

IK HOEF GEEN WASVROUWEN MEER TE SLIKKEN OM M'N KEEL TE VERFRISSEN
POEAH!
IK ZAL GEEN SCHRIK MEER AANJAGEN
IK WORD POPULAIR
IK BEN JE VIER ASPIRINES SCHULDIG, BUUR!
KAN IK IETS VOOR JULLIE DOEN?
IK KAN 'N BEETJE TOVEREN

TOVEREN? OGENBLIKJE! WE KOMEN UIT DE TWINTIGSTE EEUW EN WILLEN WEER TERUG.
M'N BAAS WACHT OP Z'N ASPIRIENTJES!

IK ZAL ZIEN WAT IK DOEN KAN

PLOP

WAAR ZIJN WE?
IN DE TWINTIGSTE EEUW
JA MAAR WAAR?
GEEN IDEE!

'T IS ME NIET HELEMAAL DUIDELIJK.
WACHT 'NS.. GERAAS.. IK HEB 'N VERMOEDEN

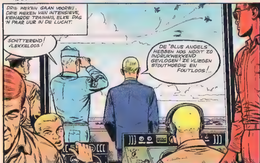
IK OOK!! VLUG!! NOG VLUGGER!

GEEF GAS!
MET DIT SNELTREINVAARTJE ZAL JE BAAS NIET LANG MEER HOEVEN TE WACHTEN!
IK WIN 'T VAN DE TREIN, HA! HA!
WE VLIEGEN!
TUUT-TOET!

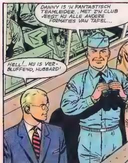
einde

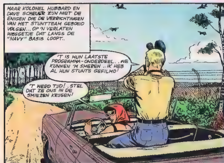


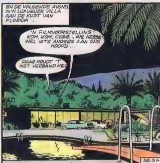
BUCK DANNY

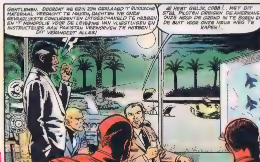
door Vic Hubinon en J.-M. Charlier













DE BLAUWE ENGELEN

Buck is leider geworden van het stuntteam dat de Amerikaanse luchtmacht in 't buitenland vertegenwoordigt.

JE ZOU ZWEREN DAT HUN WENDINGEN WORDEN GEDIRIGEERD DOOR 'N PRECISIEHORLOGE! .
HM .. OM 'N PRECISIEHORLOGE VAN SLAG TE BRENGEN IS NIET VEEL NODIG!
WE GAAN 'T GERAFFINEERDSTE EN GEVAARLIJKSTE STOF IN 'T FIJNE MECHANISME VAN DE "BLUE ANGELS" STROOIEN! DAN HOEVEN WE ALLEEN NOG OP DE ONVERMIJDELIJKE RAMP TE WACHTEN! ..
WAT VOOR VERVLOEKT STOF BEDOEL JE, COBB?
GENTLEMEN, IK HEB DE HULP INGEROEPEN VAN DE ONVERZOENLIJKSTE, GENIAALSTE EN KNAPSTE VIJANDIN VAN KOLONEL DANNY
LADY X! ..
?!
ONGELOOFLIJK! IEDEREEN DENKT DAT U AL 'N PAAR JAAR DOOD BENT!
AAN WELK WONDER DANKT U 'T LEVEN?. EN WAT HEBT U AL DIE TIJD UITGEVOERD?
IK HEB ME SCHUIL GEHOUDEN, HEREN. . 'T KWAM ME GOED UIT DAT MEN ME DOOD WAANDE!. IEDEREEN DWARSBOOMDE ME .. IK HEB M'N GEZICHT LATEN VERANDEREN, M'N HAAR GEVERFD EN 'N ANDERE NATIONALITEIT AANGENOMEN . IK HAD POEN GENOEG OM M'N TIJD AF TE WACHTEN!.
AB.10A
MAAR.. WAAROM KOMT U NU WEER TE VOORSCHIJN?
OMDAT U ME DE GELEGENHEID GEEFT VOOR DE WRAAK DIE IK AL TE LANG WIL NEMEN!...
AL ZOU IK ZELF 'T LOODJE MOETEN LEGGEN, IK ZOU GEEN RUST HEBBEN VOORDAT IK WEET DAT BUCK DANNY, TUMBLER EN SONNY TUCKSON ZES VOET ONDER DE GROND LIGGEN DOOR MIJN TOEDOEN!...
MAAR
HOE DENKT U ZICH IN DEZE ZAAK TE KUNNEN MENGEN ZONDER ONMIDDELLIJK GESNAPT TE WORDEN?
JARENLANG HEB IK M'N PLANNEN UITGEBROED IK BEN OP ALLES VOORBEREID... MET UW HULP KAN IK TOT DADEN OVERGAAN!...
VICTOR HUBINON
AB 08

wordt vervolgd


ZE ZIJN DAT HUIS BINNENGEGAAN.
GAETANO, KOM MEE. EN BLIJF JIJ HIER OP ONS WACHTEN, MIKE...
TJA... EH... IK MOET M'N TAARTEN AFLEVEREN...
IS DE EER VAN 'N IER JE NIET 'N PAAR TAARTEN WAARD?
O, JAJA, 'TUURLIJK!
MAARRR ALS 'T BANDIETEN ZIJN HEBBEN ZE MISSCHIEN VUURRRWAPENS?
MOND DICHT EN KLIMMEN!
DUS NIEMAND KENT DIE MULLIGAN? HEEL MERKWAARDIG!
OM 'N BEETJE AAN DE KOST TE KOMEN HEEFT FINGERS HIER Z'N OUD BEROEP VAN PICKPOCKET WEER OP MOETEN NEMEN EN IN DRIE VAN DE MEEGEBRACHTE PORTEFEUILLES
...VOND HIJ DE FOTO VAN DEZE JONGEDAME, MET NAAM EN ADRES VAN MULLIGAM OP DE ACHTERKANT! EN DIE MULLIGAN IS GEEN ONBEKENDE NAAM VOOR ME
...KON IK ME MAAR HERINNEREN WAAR IK 'M GEHOORD HEB..
WE WETEN GENOEG BLIJF JIJ HIER, GAETANO IK GA NAAR DE ANDERE KANT VAN 'T GEBOUW
LA .LA..HE.. HE .LAAT U ME HELEMAAL ALLEEN?

23

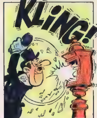
DOOR BERCK TEKST : Y. DELPORTE R. MACHEROT

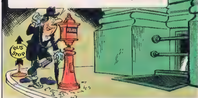


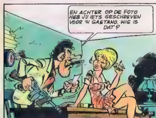
Mulligan en Gaetano zitten achter Zagato aan. Een Ierse taartenbakker helpt hen..



















wordt vervolgd

BER NET TEKENT — CUSSÓ VERTELT — DE AVONTUREN VAN

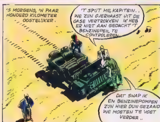
DAN



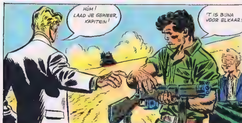












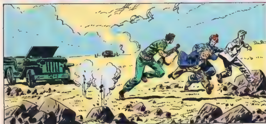






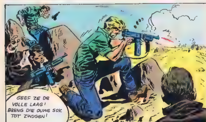
LANKER

Kindall begrijpt dat het spel uit is en wil er met het goud vandoor...

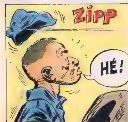












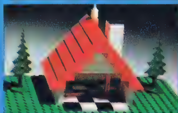




wordt vervolgd

LEGO TELEGRAM

LEGO NIEUWIGHEDEN PAS AANGEKOMEN STOP





3 NIEUWE BOEIENDE HUIZEN STOP MET BOMEN TV ANTENNE OMHEINING MET DEURTJES DIE OPEN EN DICHTGAAN STOP NIEUWE GRONDPLATEN MET NOPPEN OVERAL STOP JE BOUWT HET HUIS WAAR JE WILT STOP 2 HUIZEN MET GARAGE HEBBEN WIT-ZWARTE SPORTWAGEN STOP GA VLUG DEZE NIEUWIGHEDEN BEWONDEREN BIJ JE SPEELGOEDHANDELAAR STOP



MASIUS 2947

Bij elk LEGO geschenk, een beetje meer plezier!

LEGO BELGIUM P.V B.A. - Brussel

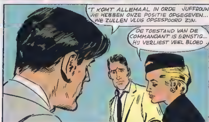
ROLF KARSTEN



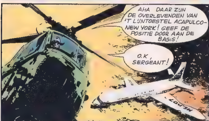


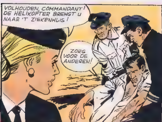










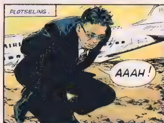




DE CLUB DER VAMPIERS

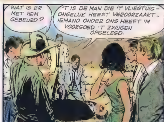
DOOR GIL EN MONTERO

Nadat een man de piloot heeft neergeschoten, is Karstens vriend erin geslaagd te landen...



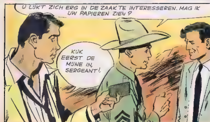


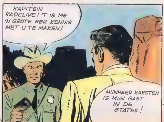












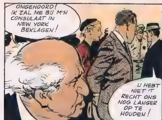
vervolg


'N PAAR MINUTEN LATER KOMEN ANDERE HELIKOPTERS DE OVERIGE PASSAGIERS AAN BOORD NEMEN...


INTUSSEN LAAT 'N GEHANDSCHOENDE HAND 'T WAPEN VALLEN WAARMEE DE SABOTEUR IS VERMOORD.


... 'N BLAASROER.


ALLE PASSAGIERS VAN VLUCHT 648 ACAPULCO – NEW YORK WORDEN NAAR DAVON VERVOERD WAAR ZE IN 'N HAL ONDER POLITIEBEWAKING WORDEN VASTGEHOUDEN.


ONGEHOORD! IK ZAL ME BIJ M'N CONSULAAT IN NEW YORK BEKLAGEN!
U HEBT NIET 'T RECHT ONS NOG LANGER OP TE HOUDEN!


TENSLOTTE KLINKT DOOR 'N LUIDSPREKER
ATTENTIE, ATTENTIE! DE PASSAGIERS VAN DE VLUCHT 648 MET BESTEMMING NEW YORK WORDEN VERZOCHT ZICH NAAR EXIT ACHT TE BEGEVEN!

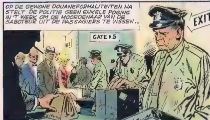

INTUSSEN, IN EEN VAN DE POLITIEBUREAU'S VAN 'T VLIEGVELD...
ONGELOOFLIJK!... WIE DE SABOTEUR HEEFT VERMOORD BEVINDT ZICH ONDER DE WACHTENDEN IN DE HAL, EN HET F.B.I. LAAT ZE RUSTIG GAAN!
BIJ DE AANKOMST IN NEW YORK VOLGT 'N TWEEDE CONTROLE!

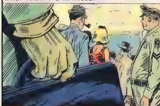

ALS MEN 'T TOESTEL WILDE KAPEN MOET ER 'N BELANGRIJK IEMAND IN GEZETEN HEBBEN...
OP DE LIJST STOND OFFICIEEL GEEN HOGE PIET VER-MELD..

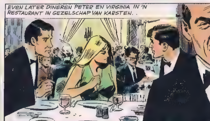




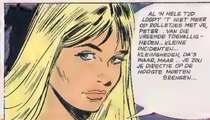










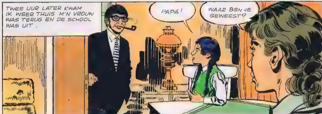


wordt vervolgd

DE KROBBELS

IK WAS GEWOON VERGETEN DE DEUR VAN 'T ATELIER OP SLOT TE DOEN.



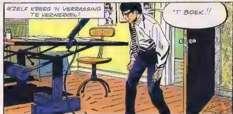


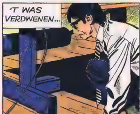














DOOR Max ARIANE



Max was erin geslaagd de Krobbels te grazen te nemen. Ze zaten in een boek gevangen. Maar toen moest Max weg...



















EINDE



DE BLAUWBLOEZEN

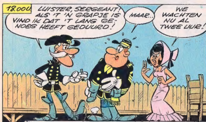
tekst: CAUVIN- tek.: SALVÉRIUS















ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 512 F ; 6 maanden : 256 F ; 3 maanden : 128 F.

Overige landen : 1 jaar : 612 F ; 6 maanden : 306 F ; 3 maanden : 153 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 39 ; 6 maanden : Fl 19,50 ; 3 maanden : Fl 9,75

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 43,20 ; 6 maanden : Fl 21,60 ; 3 maanden : Fl 10,80.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

België : P.C.R. 3621.59 van de Uitg. J. Dupuis, Livornostraat 97, Brussel 5.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders vraagt.

EEN ONDERZOEK VAN RIK RINGERS door TIBET en A.P. DUCHATEAU



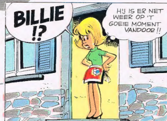




(Wordt vervolgd.)



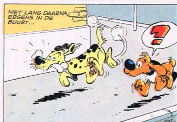
Bollie en Billie door Roba

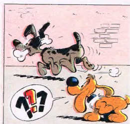






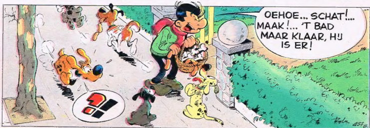












UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort 129. Brussel 5, Livornostraat 97.